

Рекомендации родителям (законным представителям) по применению форм и методов работы с детьми по всем образовательным областям.

❖ **Художественно-эстетическое развитие**

Учебное пособие: Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года.

Лепка «Салют»



Цель: Учить ребёнка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7-10 мм); учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Оборудование: Листы картона чёрного или синего цвета формата А4; пластилин ярких цветов в брусках, а так же скатанный в шарики (диаметр около 7 мм) – из расчёта 15-20 шариков на ребёнка (по 4-5 шариков каждого цвета); картинка с изображением праздничного салюта.

Лепка «Жучок»



Цель: Учить ребёнка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5-7 мм); учить ребёнка надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Оборудование: Листы картона формата А4 светлого цвета с заготовками (рисунок или аппликация «Жук»); пластилин чёрного цвета в брусках, а так же скатанный в шарики

(диаметр около 5-7 мм) – из расчёта 8 шариков на ребёнка; игрушечный жучок или его изображение.

Лепка «Цветочки»



Цель: Учить ребёнка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5-7 мм); учить ребёнка надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить ребёнка надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Оборудование: Лист картона любого формата (цвет основы можно подобрать вместе с ребёнком); пластилин разных цветов.

Лепка «Волшебная гусеница»



Цель: Учить ребёнка смешивать пластилин разных цветов; закреплять усвоенные навыки работы с пластилином – разрезание, скатывание пластилиновых шариков, соединение их между собой; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Оборудование: Пластилин или масса для лепки 5-7 мл контрастных цветов; стеки или пластилиновые ножи; доски для моделирования.

Рисование «Салют»



Цель: учить ребёнка рисовать праздничный салют, используя нетрадиционную технику рисования поролоном и ватными палочками.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с новой техникой рисования.

Развивающие:

- развивать творчество и воображение;
- развивать умение самостоятельно дорисовывать композицию.

Воспитательные:

- воспитывать гордость, уважение и патриотические чувства за свою Родину и ее защитников.

Методы и приемы: Рассматривание иллюстраций с изображением праздничного салюта, беседа, чтение стихотворений, демонстрация приёмов рисования салюта.

Предварительная работа: Чтение стихов, беседы о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: матовая черная бумага, ватные палочки, кусочки поролона, разного цвета гуашь, иллюстрации с изображением салюта, стихотворение О.Высотской "Скорей, скорей одеться..".

Рисование «Жук»



Задачи: Учить ребёнка рисовать предметы, состоящие из нескольких частей округлой формы.

-продолжать воспитывать в ребёнке доброту, отзывчивость всему живому существу, т. е. насекомым.

-развивать у ребёнка интерес к изобразительной деятельности.

-расширять знание о форме знакомых предметов, их строении, цвете, передавая характерные особенности предметов в рисунке.

Словарная работа: "Божья коровка, насекомое"

Рисование «Барашки»

Цель: учить рисовать ватной палочкой, методом точка, держать палочку как кисточку.



Заполнить цветными пятнами весь силуэт барашка.

Материал: ватные палочки, гуашь серая.

Ход занятия:

Родитель: Какое животное нарисовал для тебя Карандаш? На нем кудрявая шерсть. У него круглые рожки и зовут его...

Ребёнок: Барашек.

Родитель: Правильно, зовут- барашком.

Даже самым жарким летом

В шубу теплую одет он

И до зимней до поры

Изнывает от жары.

Не грозись, баран, рогами,

А спокойно ты постой –

Поделись-ка, милый с нами

Шерстью пышной и густой.

(В. Лившиц)

Родитель: давай нарисуем барашку кудряшки. А рисовать сегодня мы будем ватной палочкой. Как кисточку обмакиваем в воду, затем в краску и ставим точки, вот так...

(Родитель показывает, как обмакнуть кончик ватной палочки в гуашь и тычками рисовать шубку барашку).

Родитель: Давай отправим нашего барашка в стадо – положим барашка на заранее подготовленную зелёную бумагу (лужайку).

Рисование «Ягодки»



Цель: Закреплять навык **пальчикового рисования**; закрепить навык **рисования** красками способом примакивания **пальчика к листу бумаги**.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить **ребёнка с рисованием красками** (*нетрадиционным способом – пальчиковое рисование.*)

Закрепление одного из основных цветов (*красный*).

Закрепить умение различать количество предметов (*один – много*).

Технические навыки:

Продолжать учить обмакивать **пальчик в краску**, преодолеть страх.

Рисовать плотно примакивая палец к листу бумаги.

Вытирать палец салфеткой.

Развивающие:

Развивать внимание, речь, память, мелкую моторику.

❖ **Речевое развитие**

Май

Занятие 1. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»

Цель. Познакомить ребёнка с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышу, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.

Ход занятия

Родитель спрашивает у своего ребёнка. «А плакса и капризуля у нас здесь есть? — И хорошо, что их нет. Я знаю стихотворение про одну капризулю. Оно называется „Девочка-ревушка“».

Родитель читает стихотворение. Выждав момент, когда ребёнок пробуют осмыслить услышанное, уточняет: «Ревушка тебе нравится? Нос распух, что свекла, платье все промокло. Оо-оо-оо!...»

Родитель интересуется, согласен ли ты послушать стихотворение еще раз. «Только ты помогай мне, постарайся пореветь, как Таня. А у нее это по-разному получалось: уу-уу-уу, оо-оо-оо, аа-аа-аа».

Родитель читает отрывок, воспроизводит Танин плач, а ребёнок повторяет звукоподражания: «Аа-аа-аа» и т. д.

Занятие 2. Рассматривание картины

«Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят

Цель. Продолжать учить ребёнка рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения родителя, образец рассказа педагога).

Ход занятия

Взрослый предлагает вниманию картину «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В. Езикеева, Е. Радина). Выслушивает реплики по поводу изображенного на ней. Подтверждает, что девочка и мальчик кормят курочку и цыплят, затем спрашивает: «А где лежат зернышки? (В мисочке, в блюде.) Покажи, как девочка берет зерна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам. Клюют цыплята зернышки? Все цыплята клюют?(Не все, только два цыпленка клюют зернышки.) А кто еще зернышки клюет?(Курица.) У курицы клюв (показывает) большой, а у цыплят клювики... (маленькие). Вот эти желтые цыплятки смотрят на мальчика, который говорит им: „Клюйте зернышки, клюйте. Они вкусные“. Что говорит мальчик?»

Занятие заканчивается рассказом взрослого: «Взяла Таня блюдо с зернышками и вышла во двор. „Цып-цып-цып“, – позвала девочка. И к ней сразу же прибежала курочка с цыплятками. Курочке Таня насыпала зернышки в большую миску. Курочка клюет и два цыпленочка клюют. Им девочка зернышки на землю сыплет, чтобы клевать было удобнее. А остальные цыплята почему-то не едят, по сторонам смотрят. Может, они еще не научились клевать? Мальчик в белой кепочке присел на корточки и уговаривает цыплят: „Ну клюйте, клюйте! Зернышки очень-очень вкусные!“»

Взрослый повторяет рассказ. Ребёнок помогает, договаривая выделенные слова.

Взрослый убирает картину и сообщает малышу о том, что цыплята не только клевать (обычно дети говорят клювать) научились, но и запомнили замечательную песенку В. Берестова «Цыплята»:

– Цыпа-цыпа! – Аты-баты!
Мы цыплята! Мы цыплята!
Мы клюем, клюем, клюем
Все, что встретим на пути,
И поем, поем, поем:
– Пити-пити, пи-ти-ти!

Взрослый еще раз читает песенку, а ребёнок изображает цыплят, проговаривая вторую, третью и последнюю строчки стихотворения.

Игра повторяется 2–3 раза.

В последующие дни взрослый предлагает детям вновь поиграть в эту игру.

Занятие 3. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»

Цель. Познакомить ребёнка с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.

Ход занятия

Взрослый объясняет ребёнку, что курицу, у которой появились цыплята, называют еще клушей. Взрослый сообщает малышу, что сегодня прочитает о том, как из яйца на свет появляется цыпленок.

Взрослый читает текст. Затем просит ответить на следующие вопросы:

– Почему цыпленка называли Желтячок? А если бы из яйца вылупился белый цыпленок, как бы его называли?

– А клуша в этом рассказе..? (Рыжуха.) Она была... (рыжая).

– Пса звали..? (Шустрый.) Как думаете, почему?

– Вспомни, как запищал Желтячок, вылупившийся из яйца. (Пи-пи-пи.)

Взрослый предлагает ребёнку изобразить подросших цыплят, которые умеют клевать зернышки и петь (игра сопровождается чтением стихотворения В. Берестова «Цыплята»).

Занятие 4. Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»

Цель. Помочь ребёнку осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».

Ход занятия

При проведении этого занятия взрослому поможет страница «Что такое хорошо...» (страница, на которой изображены мальчик, тянущий щенка за хвост, и девочка, ставящая перед котенком мисочку с молоком) из рабочей тетради «Развитие речи у малышей: Младшая группа» (М.: Мозаика-Синтез, 2006).

Используя картинки или игрушки, взрослый воспроизводит ситуации, в которой один ребенок поступает верно, а другой нет. Взрослый спрашивает: «Больно ли щенку, которого тянут за хвост?

Нравится ли тебе этот мальчик? Что ты ему скажешь? А девочка с челочкой и двумя пушистыми хвостиками тебе нравится? Почему?» (Она добрая. Заботится о котенке. Хочет напоить его молоком. Любит кисоньку.)

Можно предложить ребёнку следующие сюжеты:

- один малыш вытирает нос носовым платком, а другой – концом своего шарфа;
- один мальчик пустил в весенний ручеек бумажную лодочку, а другой пытается отправить в путешествие машину.

Проанализировав последнюю ситуацию, взрослый объясняет: «Многие мальчики хотят стать капитанами, управлять настоящими лодками и кораблями. Об одном таком мальчике писательница Агния Барто написала стихотворение „Кораблик“».

Взрослый читает стихотворение несколько раз. Интересуется, понравилось ли тебе это стихотворение. Напоминает, что Агния Барто написала много стихотворений, которые нравятся детям, например: «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка». Взрослый начинает читать стихотворения, а малыш помогает ему.

Занятие 5. Дидактические упражнения «Так иди не так?». Чтение песенки «Снегирек»

Цель. Продолжать учить ребёнка осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у ребёнка плавный легкий выдох.

Ход занятия

«Помогите мне разобраться, – начинает занятие взрослый, – правильно ли поступают дети: один мальчик несет собачке миску с супом, дает ей сосиску, другой угощает свою собачку шоколадными конфетами. Кто из детей поступает неправильно?»

Далее взрослый предлагает ребёнку следующие ситуации:

- один ребенок, надев туфли, аккуратно ставит сапожки в шкафчик, другой оставляет сапоги возле шкафчика;
- малыш принес уточкам, плавающим в пруду, кусочки хлеба и угощает их. Другой ребенок, подойдя к пруду и увидев уток, бросает в них палки.

«Ты молодец, – хвалит ребёнка взрослый, – не обижай животных. Посмотри, к тебе прилетели птички, они хотят поиграть с тобой».

Взрослый приглашает ребёнка сесть за стол (до этого он сидел на стульчике рядом с родителем), на котором разложены бумажные птички (их по трафарету сделал родитель).

«Рассмотрел птичек? – интересуется взрослый. – Тогда положит птичку перед собой, а руки со стола убери. Послушай песенку «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова):

Сел на ветку снегирек,
Брызнул дождик – он промок.
Ветерок, подуй слегка,
Обсуши нам снегирька.

Взрослый объясняет и показывает ребёнку, как изобразить ветерок (нужно дуть легко, не добирая воздуха). Затем повторяет песенку, а ребёнок дуют на птичек.

Взрослый еще раз читает песенку, отрабатывая у ребёнка легкий плавный выдох.

Занятие 6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»

Цель. Познакомить ребёнка с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.

Ход занятия

Взрослый рассказывает: «Мыши живут в лесу (лесные мышки), на лугу и даже в домах. Но в домах мыши не должны жить, поэтому они от людей прячутся». Взрослый объясняет, где живут лесные и полевые мыши (в норках, они находят норки под корнями деревьев), кого они боятся, кто на них охотится (лисы).

Взрослый читает малышу сказку В. Бианки.

– Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?

– Землю копал.

– Для чего землю копал?

– Норку делал.

– Для чего норку делал?

– От тебя, Лис, прятаться.

– Мышонок, Мышонок, ведь я тебя подстерегу!

– А у меня в норке спаленка.

– Кушать захочешь – вылезешь.

– А у меня в норке кладовочка.

– Мышонок, Мышонок, а я ведь твою норку разрою.

– А я от тебя в отнорочек, да и был таков!

Взрослый читает сказку еще раз, затем предлагает ребёнку поиграть. Он приглашает ребенка на роль Мышонка, а сам исполняет роль Лиса. Отрывок драматизируется до слов: «Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!»

❖ Познавательное развитие

Игра «Найди игрушку»

Цель: развивать концентрацию внимания.

Условия. Игрушку прячут на глазах у ребенка под одну из двух коробок. Затем несколько раз меняют местами коробки, передвигают их по столу. Дошкольник должен постараться запомнить коробку, под которой спрятана игрушка, и следить за всеми ее перемещениями. Если ребенок правильно указывает коробку с игрушкой, он победил.

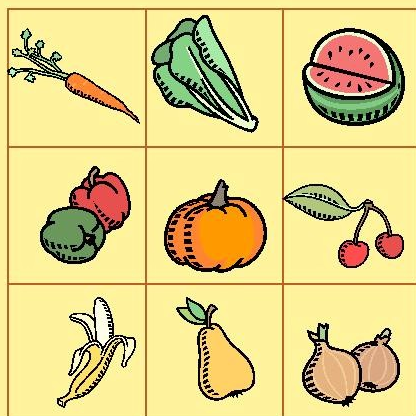
Примечание. Если ребенок во время занятия всегда находит игрушку, значит, он действительно научился концентрировать внимание, и вероятность случайного угадывания мала. Можно увеличивать скорость перемещения коробки или постепенно увеличивать их количество до четырех.

Игра «Найди такой же»

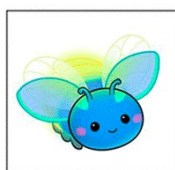
Цель: развивать концентрацию, объем и устойчивость зрительного внимания.

Условия. Для игры требуются одинаковые наборы предметных картинок по числу игроков. Взрослый помогает детям разложить все картинки перед собой, после чего показывает одну картинку из своего набора и предлагает найти такую же. Если ребенок нашел и показал правильно, игра продолжается.

Примечание. Начинать можно с трех картинок, постепенно увеличивая их количество.



Найди такую же картинку.



NEPOSED.NET

Найди такую же картинку.



NEPOSED.NET

Игра «Соберись на прогулку»

Цель: развивать внимание детей.

Условия.

1-й вариант. Взрослый предлагает ребенку « собраться на прогулку». Называются предметы одежды в случайном порядке, а ребенок должен быстро показать, на что данный предмет надевают. Например: взрослый называет «шапка» - ребенок дотрагивается до головы. Предварительно взрослый называет предметы одежды и показывает нужную часть тела, давая образец выполнения игры дошкольнику. Если ребенок быстро и правильно показал, он считается одетым.

2-й вариант. Взрослый выполняет роль водящего и предупреждает ребенка о том, что будет путать его, называя предметы одежды и показывая не соответствующие им части тела. Ребенок должен сосредоточить внимание не на движениях взрослого, а на его словах. Если ребенок запутался, начал повторять движения за взрослым, не обращая внимания на слова, то он считается проигравшим.

3-й вариант. Взрослый называет и одновременно показывает части тела, а ребенок должен быстро назвать одежду, которую надевают на эту часть тела.

Примечание. Можно увеличивать темп игры; играть и с одним ребенком, и одновременно с несколькими детьми.

«Спрячь мышку»

Цель: закреплять у детей представления о шести цветах.

Ход игры: воспитатель выкладывает на стол домики для мышки (листы бумаги шести цветов, посередине окошко с нарисованной мышкой). Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвет,

что и домик, а то придёт кошка, увидит, где окошко, откроет его и съест мышку. Сначала ребёнку предлагается один домик, затем, усложняя, 2-3 домика одновременно.

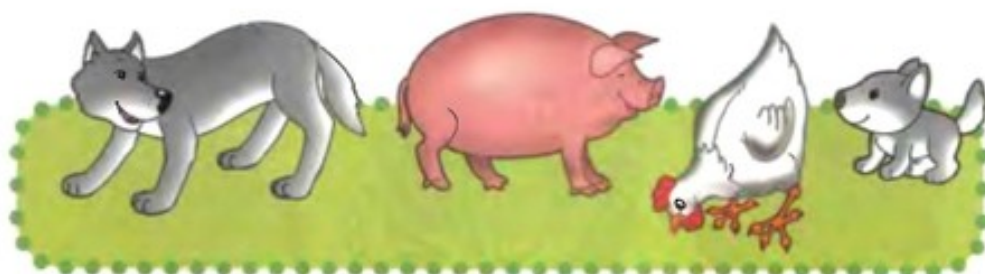


Обсуждение с детьми на тему: « Весна. Изменения в природе. Труд людей весной»



Труд людей весной



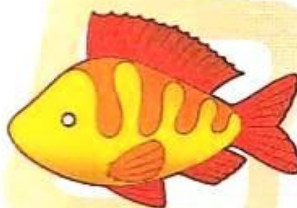


У кошки — котёнок, у белки — бельчонок, у курицы — цыплёнок, у свиньи — поросёнок, у зайчихи — зайчонок, у волчицы — волчонок. Запомни незнакомые названия. Помоги малышам найти своих мам. Соедини их линиями. Назови всех детёнышей.

Кто что ест?

9

занятие



❖ Социально-коммуникативное развитие

Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Игра «Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Игра "Я знаю пять имен"

По правилам игры участники подбрасывают мяч вверх или бьют им по земле со словами: «Я знаю пять имен мальчиков (девочек, названий городов, животных, цветов и т.д.) при этом считая: Дима-раз, Вася-два, Лёша-три и т.д.

Когда кидается мяч – произносится только одно имя (название).

Если игрок ошибается или долго думает – мяч передается другому участнику. Побеждает игрок, который дольше всех играл с мячом и ни разу не ошибся.

Игра «Правая и левая»

Ритмическая игра на подражание и освоение схемы тела.

Правая и левая водят поезда.

Правая и левая строят города.

Правая и левая могут шить и штопать.

Правая и левая могут громко хлопать.

Ночь стоит над городом,

Руки так устали,

Правая и левая спят на одеяле.

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: показывают поочередно правую и левую руки и подражают тем действиям, о которых говорится.

Ритмическая игра на подражание «Дождь идет».

Дождь идет, А мы бежим –

В домик спрятаться спешим.

Будет дождь стучать в окно –

Мы не пустим все равно.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

Речевая игра “Огуречик”

“Жил-был на свете огуречик. Однажды почтальон Печкин принёс ему телеграмму и прочитал:

Огуречик, огуречик

Приходи на тот конечик

Там мышка живёт

Тебя в гости очень ждёт .

Взял огуречик телеграмму, еще раз прочитал, задумался, вышел на улицу, а там дерево тихо так шелестит:

Огуречик, огуречик не ходи на тот конечик

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Тут и птенчик из гнезда пропищал...

Медведь из берлоги прорычал...

Сорока-белобока протараторила...

Улитка медленно-медленно произнесла...

А тут разбойники вышли на большую дорогу и громко закричали...

Игра «Липучки»

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать - будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

Игра « Ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...» . Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» и так далее...

❖ Физическое развитие

Упражнения для развития основных физических качеств

Примерный план занятия 1

Вводная часть

ходьба

- С перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см.

Бег

- Медленный — до 80 м.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке);
- Проползание на четвереньках (от игрушки к игрушке);
- Прокатывание мяча по полу (от игрушки к игрушке).

Игровое упражнение

- «Мой веселый, звонкий мяч» (бросание мяча друг другу, участники (Взрослый-ребёнок)).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.

Примерный план занятия 2

Вводная часть

Ходьба

- Огибая предметы.

Бег

Медленный — до 80 м.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

Прыжки на двух ногах с места как можно дальше;

- Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками.

Игровое упражнение

- «Мой веселый, звонкий мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его).

Заключительная часть

Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты.

Примерный план занятия 3

Вводная часть

ходьба

- С перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5— 15 см. Бег
- Медленный — до 80 м.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед;
- Подползание под верёвку (палку);
- Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами.

Игровое упражнение

- «Перешагни через ручеек» (по сигналу (звонит бубен или любой другой сигнал) перешагнуть через две веревки, лежащие на расстоянии 30 см, руки на поясе;

по сигналу (хлопок в ладоши) перешагнуть через две веревки, руки за спину).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.

Примерный план занятия 4

Вводная часть

Ходьба

- Огибая предметы.

Бег

- Медленный — до 80 м.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола;
- Прокатывание мяча поочередно (двумя руками) до игрушки;
- Прыжки с места как можно дальше с мячом в руках.

Игровое упражнение

- «Мой веселый, звонкий мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.

Примерный план занятия 5

Вводная часть

Ходьба

- С перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см.

Бег

- Непрерывный — 30—40 секунд.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Перелезание через бревно (одеяло свёрнутое в трубочку в виде бревна);
- Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу;
- Прокатывание мяча поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении.

Подвижная игра

- «Попади в воротца» (прокатить мяч между игрушками).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.

Примерный план занятия 6

Вводная часть

Ходьба

- Огибая предметы;

Бег

- Непрерывный — 30—40 секунд.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу;
- Бросание мяча взрослому.

Игровое упражнение

- «Мой веселый, звонкий мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.

76

Примерный план занятия 7

Вводная часть

Ходьба

- С перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см.

Бег

- Медленный — до 80 м.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Прыжки через две параллельные линии;
- Влезание на лестницу-стремянку (попытки);
- Прокатывание мяча до игрушки поочередно правой и левой рукой.

Игровое упражнение

- «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.

Примерный план занятия 8 (контрольное)

Вводная часть

Ходьба

- С перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см.

Бег

- Непрерывный — 30—40 секунд.

Общеразвивающие упражнения

Взрослый выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.

Основная часть

Основные движения

- Подползание под гимнастическую палку или верёвку;
- Прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира (игрушки);

- Прокатывание мяча поочередно правой и левой рукой между предметами.

Игровое упражнение

- «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы).

Заключительная часть

Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.