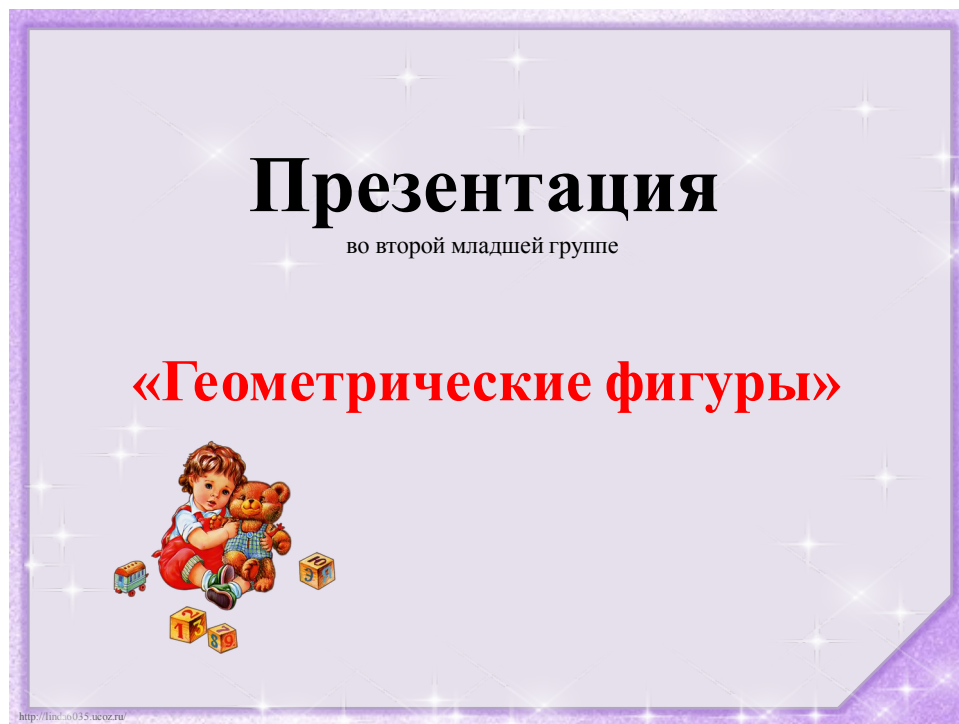


Рекомендации родителям (законным представителям) по применению форм и методов работы с детьми каждого возраста по всем образовательным областям:

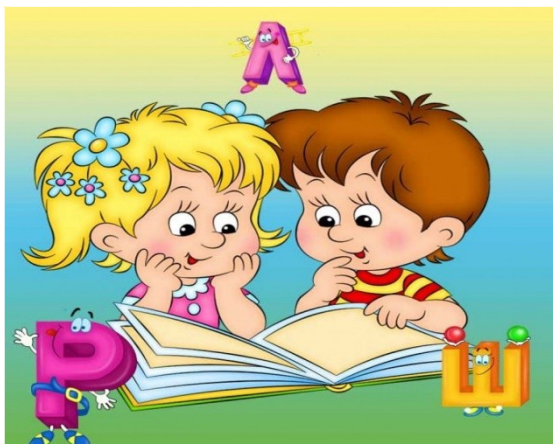
Формирование элементарных математических представлений:
-Изучаем геометрические фигуры.



Длинный-короткий.



Развитие речи:



Чтение русской народной сказки

«Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина

Цель. Познакомить ребёнка с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь ребёнку вспомнить названия и содержание сказок, которые вы им читали дома.

Ход

Часть I. Родитель читает ребёнку сказку «Бычок – черный бочок, белые копытца». Интересуется, понравилась ли она малышу.

«Ой, – говорит родитель, – я же забыла сказать, как называется сказка! А вы бы ее как называли?»

Родитель выслушивает и оценивает ответы детей, называет сказку, просит повторить ее название (хоровой и 2–3 индивидуальных ответа). Параллельно дети упражняются в проговаривании слов со звуками **ч** и **ц**.

Часть II. Родитель сообщает ребёнку о том, что эта сказка похожа на другую знакомую им сказку: «В ней девочка осталась в лесу одна. Сидела она на ветке дерева и плакала, а мимо проходили медведь, волк и лиса. И кто-то из них девочку домой привез. Кто привез? Как сказка называется?» («Снегурушка и лиса».)

Затем родитель выясняет, в какой русской народной сказке кот на гуслях играл и песню пел. («Кот, петух и лиса».) Просит вспомнить и спеть песенку вместе с ребёнком.

Родитель показывает рисунок (картинку) к сказке «Гуси-лебеди» или «Лиса и заяц». Просит вспомнить названия сказок (в произвольном изложении ребёнка). Уточняет, удалось ли Машеньке выкрасть братца у Бабы-Яги? И что за храбрец-молодец выгнал лису из заюшкиной избушки?

«А в какой сказке, – уточняет родитель, – водоносам померещилось то, чего и не было. И название сказки необычное...» («У страха глаза велики».)

Завершая беседу, родитель сообщает детям о том, что сегодня они вспомнили русские народные сказки. Приглашает ребёнка полюбоваться рисунками в книжках, поиграть в сказки, предоставив в их распоряжение наборы персонажей и декораций (настольный театр), наборы картинок для фланелеграфа и т. п.

Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»

Цель. Помочь ребёнку вспомнить стихи, которые вы заучивали в течении всего года;
запомнить новое стихотворение.

Ход

Часть I. Родитель напоминает ребёнку о том, что в течение года они учили стихи: «Хочу проверить, не забыли ли вы их».

Родитель читает первые строчки стихотворения, «Петушки распетушились, но подраться не решились...» («Эй, не стойте слишком близко...», «Осень наступила, высохли цветы...», «На заснеженной полянке я, зима и санки...»). Родитель в месте с ребёнком, продолжает стихотворение.

Часть II. Родитель спрашивает у ребёнка, какое сейчас время года (*Весна.*), и предлагает запомнить стихотворение «Весенняя гостья». («Родитель задаёт вопрос ребёнку, Как ты думаешь кто она, эта весенняя гостья?»)

Милая певунья,
Ласточка родная,
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою...»



Родитель читает стихотворение еще раз, уточняет, как в нем называют весеннюю гостью («*Милая певунья, ласточка родная*» –куда она вернулась («*К нам домой вернулась*») и откуда («*Из чужого края*»).

«Под окошком вьется с песенкой живою», – декламирует родитель и просит вспомнить ласточкину песню. («*Я весну и солнце принесла с собою...*»)

Родитель читает стихотворение полностью, потом повторяет его, а ребёнок негромко помогают. **Примечание.** В последующие дни Родитель неоднократно читает стихотворение, помогая ребёнку читать его самостоятельно.



Физическое развитие

Подвижные игры дома для детей 3-4 года



Игра является основным видом деятельности для малышей дошкольного возраста, именно во время игры дети изучают окружающий мир, получают новые знания и учатся взаимодействовать друг с другом. Подвижные игры предполагают двигательную активность крох по определенным правилам, точное выполнение действий для всех участников. Такой вид деятельности не только улучшает физическое здоровье крох, но и учит вниманию, точности, ловкости и взаимовыручке.

Путешествие

Любая комната в глазах малыша может превращаться в игре то в бушующее море, то в таинственный остров, то в далекую планету, а то и в «настоящий» мир динозавров — в зависимости от темы игры. Стул вдруг превращается в гору, которую надо преодолеть, или туннель, через который приходится пробираться ползком (между ножек). Диван становится кораблем или автобусом, край ковра — дорожкой над пропастью, а сам ковер превращается в океан... Фантазия детей безгранична. Попробуйте устроить путешествие с преодолением препятствий — перебраться через «горный хребет» (пройти осторожно по дивану), преодолеть «трещину в леднике» (с дивана — на стул), обойти «болото» (по краю коврика или протянутой на полу скалке). Придумывайте свои маршруты и препятствия, малыш, преодолевая их, будет развивать ловкость и сообразительность.

Кладоискатели

Поиски сокровищ — что может быть увлекательнее! И не беда, что «клад» — это игрушка или конфетка и спрятали этот клад не пираты, а мама или папа. Главное — поиски! Искать можно:

- по словам «горячо — холодно» (это для совсем маленьких);
- по нарисованному плану комнаты (или квартиры, или даже двора);
- по запискам-подсказкам (если ребенок уже умеет или учится читать).

Вот один из вариантов такой игры. Ребенок находится на одной стороне комнаты. Вы говорите, что перед ним — «заколдованное пространство», а у противоположной стены «клад» (коробочка или мешочек с призом). Задание: добраться до клада, но с одним условием — не касаясь «земли» (пола) ногами. Можно использовать любые подручные средства, чтобы перебраться через «заколдованное пространство»: стулья, кубики, подушки и т. д.

Без рук, без ног

Пусть ребенок попробует донести надутый воздушный шарик из одного конца комнаты в другой, не дотрагиваясь до него ни кистями рук, ни ступнями ног. Как? Можно дуть, подталкивать шарик коленками или локтями, подбивать головой или толкать животом. Можно даже «донести» шарик на спине — это задание очень веселое, особенно если соревноваться.

Подпрыгни и дотронься

Если у вас под потолком висит оставшийся с праздника или после семейной прогулки воздушный шарик, наполненный гелием, можно привязать к его ниточке небольшую игрушку и поиграть в игру «Подпрыгни и дотронься». Только проверьте, чтобы у ребенка была возможность допрыгнуть, отрегулируйте длину нити. Правила возможны различные: обязательно дотронуться двумя руками сразу (тогда нагрузка на мышцы распределяется равномерно), или по очереди каждой рукой, или прыгая на одной ножке... Вместо игрушки можно привязать вырезанные из бумаги изображения птичек или бабочек, тогда это будет «охота». А можно привязать небольшой колокольчик или бубенчик и- попробовать подпрыгивать с закрытыми глазами (подстрахуйте малыша на всякий случай).

Кенгуренок

Старая, но неизменно забавная игра: допрыгать до финиша с воздушным шариком, зажатым между коленок. Кто потерял шарик по дороге, начинает сначала.

Пингвиненок

Игра похожа на предыдущую, «Кенгуренок», только шарик зажимается между щиколоток. Прыгать так совершенно невозможно, поэтому медленно переставляем ноги и переваливаемся, как пингвины. Задача: удержать шарик и добраться до финиша.

Шарик на ложке

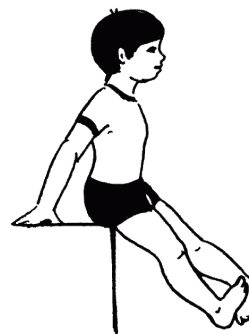
Возникла эта игра из другой, очень старой. Надо было положить в обычную столовую ложку картофелину и донести ее от старта до финиша, не уронив по дороге. Попробуйте заменить картофель воздушным шариком — и игра станет тренажером на развитие координации движений.

Упражнения для профилактики плоскостопия

Задачи: укрепление мышц и связок голеностопного сустава; увеличение подвижности в голеностопном суставе; увеличение свода стопы.

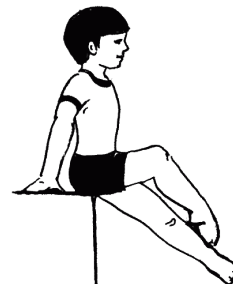
Исходное положение – сидя с выпрямленными ногами:

1. Колени и пятки соединены, правая стопа сильно разогнута; подвести передний отдел левой стопы под подошву правой, затем повторить упражнение, поменяв ноги.



**Исходное положение – сидя с
выпрямленными ногами:**

2. Погладить внутренним краем и подошвенной поверхностью правой стопы левую голень, повторить, поменяв ноги.



Исходное положение – сидя на стуле:

3. Сгибать и разгибать пальцы стоп.



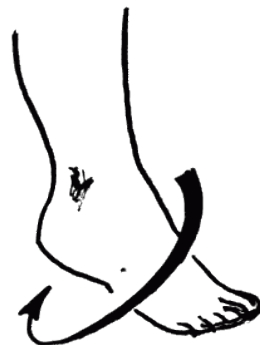
Исходное положение – сидя на стуле:

4. Сдвинуть стопы внутрь: носки вместе, пятки врозь.



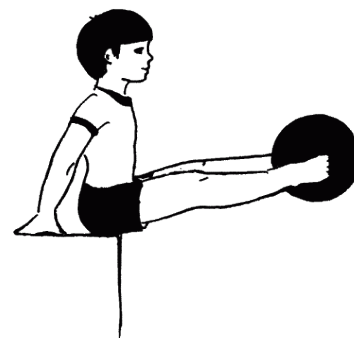
Исходное положение – сидя на стуле:

5. Оторвать пятку от пола, поставить стопу на носок. Кружение стопами внутрь.



Исходное положение – сидя на стуле:

6. Обеими стопами захватить и приподнять мяч (волейбольный или набивной).



Исходное положение – сидя на стуле:

7. Пальцами ног захватывать и приподнимать карандаш.



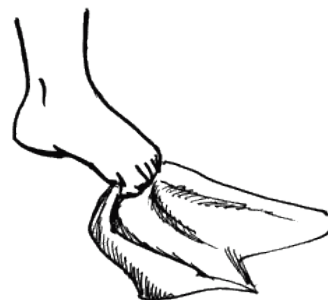
Исходное положение – сидя на стуле:

8. Пальцами ног захватывать и приподнимать губку.



Исходное положение – сидя на стуле:

9. Пальцами стоп подтягивать тонкий коврик.



Исходное положение – стоя на носках, стопы параллельно:

10. Подъем на носок.



Исходное положение – стоя на носках, стопы параллельно:

11. Перейти на наружный край стопы и вернуться в исходное положение.



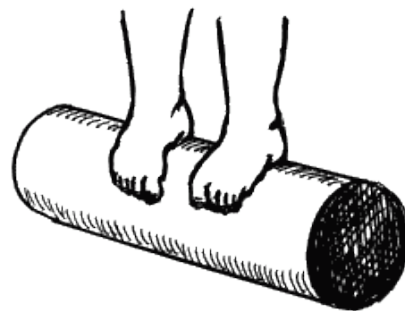
12. Ходьба босиком по песку (для песка можно приспособить ящик размером полметра на метр) или коврик из поролона (или с большим ворсом), согнув пальцы и опираясь на наружный край стопы.



13. Ходьба по скошенной поверхности с опорой на наружный край стопы.



14. Ходьба по бревну или канату боком.



Исходное положение лежа:

15. Согнуть ноги в коленях, упереться стопами в пол. Разводить пятки в стороны. Возврат в исходное положение.

Исходное положение лежа:

16. Поочередное и одновременное приподнимание пяток от опоры.

17. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, бедра разведены, стопы соприкасаются друг с другом по подошвенной поверхности. Отведение и приведение пяток с упором на пальцы стоп.

18. Из исходного положения «лежа на спине» положить согнутую в колене ногу на колено другой полусогнутой ноги. Проводить круговые движения стопы в одну и другую сторону. Сменить ноги и то же упражнение проделать другой ногой.

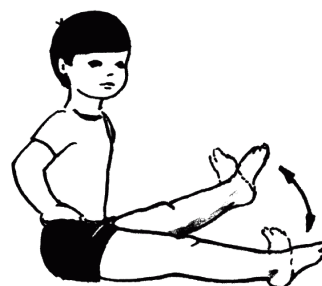
19. Скользящие движения одной ноги по голени другой с одновременным захватом голени. То же движение стопой другой ноги.

Исходное положение сидя:

20. Приподнимание пятки одной ноги с одновременным тыльным сгибанием стопы другой ноги.

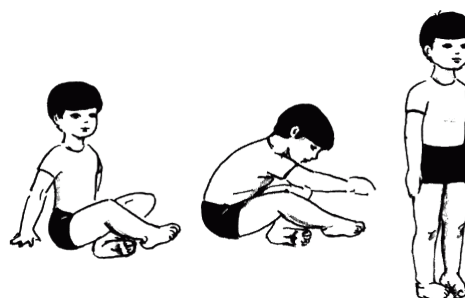


21. Ноги выпрямить в коленях, сгибать и разгибать стопы.



22. Положив ногу на колено другой ноги, проводить круговые движения стопы в обе стороны. То же – другой ногой.

23. Сидя на коврике по-турецки, подогнуть пальцы стоп, наклоняя туловище вперед, встать с опорой на тыльную поверхность стоп.



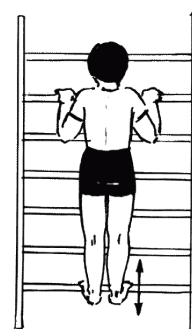
- 24.** Сидя на полу с прямыми ногами, кисти рук в упоре сзади, разводя колени, подтягивать стопы до полного соприкосновения подошв.

Исходное положение стоя:

- 25.** Стопы параллельно, на расстоянии ширины ступни, руки на поясе; приподнимать пальцы стоп с опорой на пятки вместе и попеременно.



- 26.** То же упражнение, но стоя на рейке гимнастической стенки с хватом рук на уровне груди.



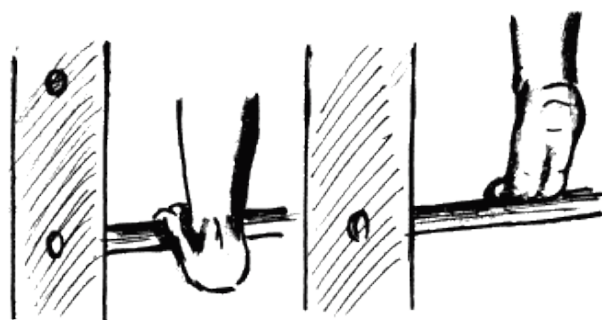
- 28.** Собираение пальцами ног различных мелких предметов.

- 29.** Катание маленького мячика.

- 30.** Перекат с пяток на носок и обратно.



27. Стоя на гимнастической стенке, с опорой на пальцы стоп – приподнимание на носки и возврат в исходное положение.



Художественно-эстетическое развитие:



Рисование «Одуванчики в траве»

Программное содержание. Вызывать у ребёнка желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Материалы и оборудование: Листы бумаги зеленого тона размером 1/2 альбомного листа, краски: желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки. Картинка с изображением цветущего луга.

Ход

Рассказать ребёнку, что наступило прекрасное время года. Весна.

Вся природа проснулась от долгого сна. Всюду распустились первоцветы одуванчики.

А ещё вместе с цветочками проснулись пчелы, бабочки, жучки.

Загадать ребёнку загадку.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка

Я сорвать его хотел

Он вспорхнул и улетел.

Кто же это?

(Бабочка)

Похвалить ребёнка. Спросить, знает ли ребёнок почему она к нам прилетела?

(Показать на картинке одуванчик). Бабочка узнала об этом и прилетела к нам, ведь она любит аромат и нектар одуванчиков. Но у нас в природе очень много бабочек, они могут погибнуть без сока и нектара одуванчик.

Предложить ребёнку нарисовать одуванчик.

Какого он цвета?

На что похож одуванчик?

Что есть у одуванчика?

(Стебель, листья, цветок.)

На что похож стебель у одуванчика?

А на что похожи листья?

На толстые палочки.

Рассказать и показать ребёнку, как правильно нужно рисовать. Я беру кисточку за железный сарафанчик, макаю весь ворс кисти в стакан с водой.

Лишнюю воду с кисточкой вытираю об салфеточку.левой рукой придерживаю лист, чтобы он не двигался за кистью. Кисточку держу вертикально и начинаю наносить краску кончиком кисти, рисую кругообразным движением в верхней части листа, получилось круг. Это будет у нас цветочная головка. Посмотри, чего у нас не хватает.

(Стебель и листочков.)

Правильно! Я смываю краску с кисточки. Набираю зеленого цвета краску.

Начинаю рисовать кончиком кисти от цветка до низа листа. Стебель у одуванчика тонкий. Смываю кисть, набираю заново краску. Листочки начинаем рисовать снизу от стебля в стороны. В завершении я рисую травку.

Набираю краску всем ворсом кисти. В нижней части листа, полностью прикладываю ворс кисти и убираю. Получилось пятнышко. А теперь близко друг к другу делаю много пятнышек. Получается травка. А теперь приступим к работе. Но прежде чем приступить к работе, разомнем наши пальчики:

Физкультминутка

Божья коровка,

Черная головка.

Улети на небо,

Принеси нам хлеба,

Черного и белого

Только не горелого.

Наши пальчики отдохнули, давайте потренируемся в воздухе, как мы будем рисовать.

А теперь, приступим к рисованию.

Дети, какие красивые цветы у вас получились. Молодцы! Дети, что мы с вами сегодня рисовали?

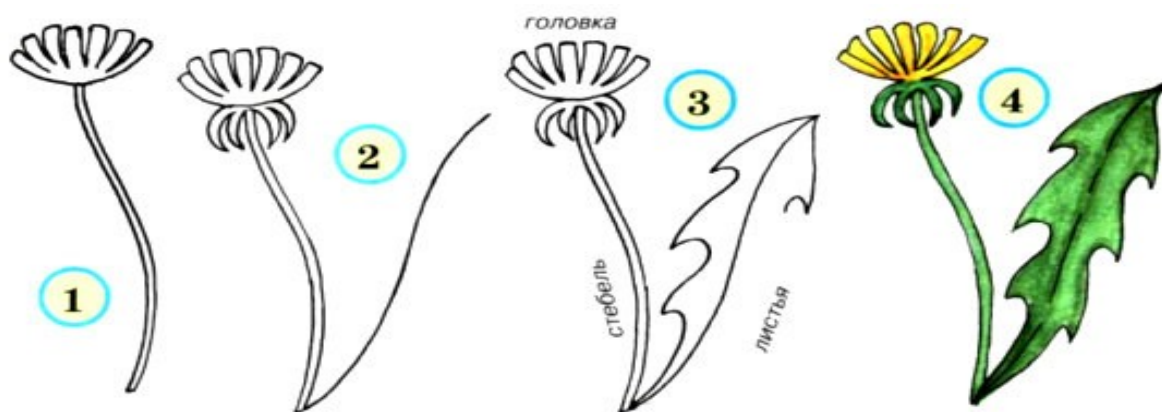
Одуванчики!

Для кого мы рисовали одуванчики?

Для бабочек!

Нашей бабочке очень понравилось ваши одуванчики.

Молодец!



Рисование «Платочек»

Программное содержание. Учить ребёнка рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.

Оборудование: Листы бумаги 20х15

2.Баночки для воды

3.Салфетки, банки с водой, подставки под кисточки №5, клеёнка.

Ход

- Показать ребёнку куклу, рассмотреть какое у неё красивое платье, волосы, туфли.

- Ой, кукла Катя мне хочет что - то сказать (на ухо говорит).

- Объяснить ребёнку что кукла расстроилась, она потеряла платочек.

Давай вместе поможем, нарисуем ей платочки, чтобы она могла вытереть слёзки.

-Посмотри, как нужно рисовать узор на платочке.

Я беру кисть за железную юбочку, смачиваю в воде, затем набираю красную краску, лишнюю краску снимаю о край банки. Отступаю от края листа и рисую линию сверху вниз, не отрывая кисти от листа.

Затем рисую вторую линию также. Промываю кисть в банке и осушаю её о салфетку. Беру на кисть синюю краску, отступаю сверху немного и рисую линию слева направо, не отрывая кисть от листа. Отступаю немного и рисую ещё красную линию слева направо, не отрывая кисть от листа. -А теперь беру тычок - окунаю его в жёлтую краску и делаю точки в окошечках (в середине).

Давай возьмём кисти и покажем кукле Кате, как мы будете рисовать линии в воздухе (рисует линии сначала сверху вниз, а затем слева направо).Рисуем аккуратно чтобы у нас получился красивый платочек.

-А теперь не спеша положи кисти на клеёнку и давай немножко отдохнем.

Физкультминутка. «Часы».

А часы идут, идут

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево -вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (Бег на месте.)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Кукла Катя давай посмотри как мы нарисовали платочек.

- Посмотри, какие красивые клубки у нас получились. Все нарисовали аккуратно и красиво.

-Кукла Катя тебе понравились наши платочки? Конечно же Кате понравились платочки.

Молодец!



Аппликация «Цыплята на лугу»

Программное содержание. Учить ребёнка составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. **Материалы и оборудование:** Игрушки мягкие – цыпленок, курочка; Аудиозапись с музыкой Филлипенко «Цыплята», шапочка курочки для игры, стихи, загадки.

Ход

Родители с ребёнком стали в круг, взявшись за руки.

Папа или мама читают стишок

- Утро красное пришло,

Солнце ясное взошло.

Стали лучики светить

Малых деток веселить.

Задают вопрос скажи Миша, а какого цвета солнышко у нас? (желтое). А кто из домашних животных бывает желтеньким? Подумай, какие домашние животные живут на птичьем дворе? Если ребёнок затрудняется ответить тогда нужно ему помочь, загадать **загадку**.

Весь я золотистый,

Мягкий и пушистый.

Я у курицы - ребёнок,

А зовут меня ...(цыплёнок

Показать ребёнку игрушку цыплёнка или картинку.

пи-пи-пи!

Предложить повторить звукоподражание.

А какой наш цыпленок?

(пушистый, жёлтенький, маленький, мягкий.)

-Молодец! А кто мама у цыпленка?

(курочка)

А как курочка зовет своих цыплят?

Дети: ко – ко – ко!

Предложить повторить звукоподражание

Миша скажи какая у нас курочка?

(большая, рябенькая, пестрая.)

Зачем курочка зовет своих цыпляток, для чего? (беспокоится, заботится)

Курочка – мама внимательная, заботливая, добрая и ласковая, как все мамы!

- А хочешь поиграть в цыплят?

Пальчиковая гимнастика: «Цыплята»

Раз, два, три, четыре пять

(соединяет пальцы обеих рук, образуя шар)

Будем мы цыплят считать

(ритмично сжимает и разжимают кулачки)

Раз — цыпленок на крыльце,

(загибает по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет)

Два — еще сидит в яйце,

Три — цыпленок самый смелый,

А четыре — самый белый,

Пятый — маленький цыпленок,

(загнув мизинец, прижимает кулачки друг к другу)

Кушать захотел спросонок.

(стучит указательным пальцем правой руки по левой ладони)

Смотрите, как он клюет: клюв-клюв-клюв!

Предложить повторить звукоподражание (клюв-клюв-клюв)

Молодец, вот наш цыпленок и наелся!

Взрослый берет в руки цыпленка и курочку

и читает стихотворение.

Яркие, пушистые, желтые комочки

– Маленькие деточки нашей пестрой квочки.

Словно одуванчики в маленьком лукошке.

Клювики раскрыты, просят хлеба крошки.

Я возьму тихонечко золотое чудо.

Я цыпленка – лапочку обижать не буду.

(Г. Лаврова)

Предложить ребёнку присесть на стульчик для выполнения задания.

Посмотри Миша курочка что-то гуляет одна. Говорит, что разбежались ее цыплятки кто – куда. Волнуется, переживает за деток. –Давай мы с тобой поможем курочке, найдем ее деток? - У вас на тарелочках есть заготовки (желтые кружочки и зеленая бумага – лужок)Посмотри внимательно, кружочки одинаковые? (один больше, другой поменьше.)

Я вас научу, как можно сделать пушистого цыпленка для мамы – курицы. Вначале надо выложить на зеленом островке кружочки – внизу большой, а сверху – поменьше, но так, чтобы осталось место для ножек снизу.

-Теперь берем большой кружочек, кладем на клеенку и смазываем его тонким слоем клея от середины к краям так, чтобы не осталось не смазанных местечек.

-И наклеиваем его на свое место, сверху прижимаем салфеточкой крепко.

-Приступаем к следующему кружочку. (методика та же).

А теперь фломастером рисуем клювик, глазки и ножки.

Теперь можно отправить моего цыпленка на лужок к маме – курице.

Смотрите, курочка повеселела!

.-Посмотри, сколько цыпляток гуляет на лугу с мамой – курицей!

Да какие славные! круглые, пушистенькие, желтенькие! А курочка как рада, что ее детки собрались! Она говорит тебе «Спасибо!»

Миша тебе понравилось ?

- чем мы сегодня занимались?

В - А хочешь поиграть? Вы с папой будете маленькие цыплятки, а я буду курочкой!

(атрибуты к игре – маска-шапочка курочки)

Игра «Вышла курочка гулять» (под музыку Филлипенко «Цыплята»)

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.

А за ней ребятки, желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!

Лапками гребите, зернышки ищите!

Съели толстого жука, дождевого червяка,

Выпили водицы полное корытце.



Лепка

Занятия лепкой - это увлекательное времяпрепровождение.

И взрослые. и дети с удовольствием лепят поделки из пластилина, теста, глины и многих других пластичных материалов.

Для малышей лепка – это еще и отличная возможность всестороннего развития. Разминание пальчиками сырья для лепки, способствует улучшению мелкой моторики. Развивается память, воображение и творческий потенциал.

Детки учатся концентрироваться и сосредотачиваться.

Занятия, зачастую, имеют тему и сопровождаются рассказами о предмете лепки, так малыши увеличивают словарный запас и количество информации об окружающем мире. Тематикой лепки для занятий с детьми может стать все что угодно.

И конечно же интереснее лепить то, что малыши уже видели, например, насекомых. Красивая разноцветная бабочка, или ярко зеленая гусеница станут отличными моделями для создания поделок своими руками.

Лепка «Утенок»

Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Оборудование: Пластилин; доска для лепки; стека.

ХОД

Взрослый выставляет перед детьми картину из серии «Домашние животные» «Утка с утятами». Спрашивает детей, кого они видят перед собой? Ребёнок рассказывает, что перед ним мама уточка и утята. Взрослый предлагает послушать стихотворение Агнии Барто «Ути-ути».

Рано-рано утречком
Вышла мама-уточка
Поучить утят.
Уж она их учит, учит!
Вы плывите, ути-ути,
Плавно в ряд
Хоть сыночек невелик, невелик,
Мама трусить не велит;
Плыви, плыви, утеныш.
Не бойся, не утонешь!

Взрослый читает стихотворение несколько раз, предлагает ребёнку вместе с ним договаривать слова и предложения. Затем родитель спрашивает ребёнка:

- Что делают утка с утятами?
- Мама утка учит их плавать.
- Зачем мама-утка это делает? Зачем утятам нужно уметь плавать?
- Утята в воде находят себе еду: подводные растения, мелких рыбешек, подводных насекомых. Взрослый задаёт вопрос? утка с утятами это дикие или домашние животные?
- Домашние. Они живут во дворе у бабушки, она за ними ухаживает, каждый день отводит их на речку поплавать, кормит их и очень любит.
- Утята легкие, плавают, как лодочки, ныряют. У них лапки широкие с перепонками, они похожи на весла, утята ими загребают воду, а хвостик у них, как руль: в какую сторону утята его поворачивают, туда и плывут.

(Ребёнок рассматривает картинку, родитель беседует с ним, выясняя, что он знает об образе жизни утят, подсказывает то, чего он не знает).

ФИЗМИНУТКА «УТЯТА»

Плавают утята: кря-кря-кря,
Лапками работают не зря, не зря.
А потом по озеру, кругом всех веселя,
Кружатся утята: тюр-ля-ля,
Ну а после плавания-прощай, вода!
Домой заторопились: да-да-да.

Родитель вместе с ребёнком рассматривают игрушку утенка, выделяют части, сравнивают утенка и цыпленка, определяют, чем они похожи (у утенка более вытянутые клюв и хвост). Взрослый показывает прием оттягивания, как

прочно соединять части. В процессе лепки добивается более отчетливой передачи формы частей. В конце работы выставляем готовых утят на подставку, любуемся ими, выбираем самого смешного, самого сердитого, самого стеснительного и т.д.



Социально – коммуникативное развитие.



Социально-коммуникативное развитие направлено:

- ✓ усвоение детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Коммуникативная игра «Чей предмет?»

Цель: научить детей проявлять внимание к другим людям.

Ход игры: Взрослый заранее подготавливает несколько предметов, принадлежащих разным детям. Ребёнок закрывают глаза.

Взрослый выжидает некоторое время, давая возможность ребёнку успокоиться и сосредоточиться, затем предлагает открыть глаза и показывает предмет, принадлежащий одному из детей.

Ребёнок должен вспомнить, кому принадлежит эта вещь.

Хозяин предмета не должен подсказывать.

В игре могут участвовать такие предметы, как заколка для волос, значок и т.д.

Коммуникативная игра «Отвечай – не зевай»

Цель: развивать в детях быстроту реакции и сообразительность.

Ход игры: игру можно проводить на улице.

Предварительно можно расчертить асфальт мелом таким образом, чтобы у каждого малыша оказалась собственная дорожка с делениями. Дети встают в ряд, каждый на своей дорожке, взрослый по очереди задает каждому простой вопрос. Если ребенок ответил без запинки, он перемещается на следующее деление, если не нашелся с ответом, остается на прежнем месте, и педагог переходит к следующему малышу. Вопросы могут быть любые, в том числе и шуточные, так же как и ответы, в этой игре оценивается не правильность ответа, а скорость и реакция.

Примеры вопросов:

- Сколько пальчиков у тебя на руке?
- Как зовут твою маму?
- Какого цвета солнце?
- Сколько лет Деду Морозу?
- Сколько раз ты приходил в детский сад?
- У кого нос морковкой? и т. д.

Коммуникативная игра «Листочек падает»

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Ход игры: взрослый поднимает над столом лист бумаги (на расстоянии около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги – дети поднимают руки вверх.

Взрослый отпускает лист, он спускается на стол.

Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз.

Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

Коммуникативная игра «Покажу, как я люблю»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ход игры: взрослый говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов.

Далее один из ребят превращается в маму, другой – в ее сыночка, и показывают, как они любят друг друга. Следующая пара – «мама» и «дочка», потом «бабушка» и «внук» и т.п.

Коммуникативная игра «Проснись»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ход игры: ребёнок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: "Проснись, моё солнышко!" и т.п. Взрослый.

Давай поиграем.

Я – как будто дочка (сынок) – и сплю.

А – ты мама (папа) – меня будишь.

Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать.

Ситуация разыгрывается по ролям.

При этом "просыпающийся" может потянуться, протереть глаза, улыбнуться утру и "маме". При повторе участники игры меняются ролями.