

МБДОУ «Детский сад № 65» Город Дзержинск
Рекомендации Музыкального руководителя в период самоизоляции
В области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» для дошкольников

Форма обучения – дистанционная
Возрастная группа – 4-5 года

Цель: развитие музыкальных способностей.

Музыкально- ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой
Памятка для родителей: Напомните ребёнку о характере музыкального произведения. Дайте ребёнку прослушать его. После прослушивания предложить промаршировать по комнате, высоко поднимая колени.

Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять»

Слушание: «Мотылек» Самуил .Майкапар

Памятка для родителей: Перед прослушиванием пьесы поговорите с ребенком её характере, ее признаках. Ты много раз был на лугу маленьких. нежных бабочек и мотыльков, которые легко порхают над цветами.

Взрослый: Послушай, как музыка расскажет тебе о мотыльке, какой он.

(слушают)

Дети: веселый, нежный, легкий

Взрослый: Правильно музыка звучит легко, игриво, беззаботно. А почему пьеса называется «Мотылек», а не «Бабочка»?

Дети: бабочка летает плавно, мотылек быстро. Он маленький, подвижный, юркий

Взрослый: правильно! У мотылька движения быстрые, мелкие, частые. У него тонкие крылышки. Он суетливый, подвижный, робкий. И музыка рассказала нам об этом.

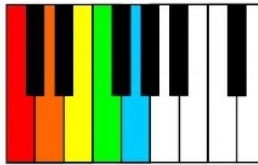
Развитие чувства ритма/ Музицирование

Распевка «Два кота»

Памятка для родителей: расскажите ребёнку историю про двух котов, спойте песню. Пропойте и прохлопайте ритмический рисунок.

Распевка

Та-та, два кота.
Два пушистеньких кота.
Серый кот в чулане:
Все усы в сметане.
Чёрный кот полез в подвал
И мышонка там поймал.



Совместное производство
www.umnitza-miass.ru
www.namedelki.ru

Сегодня мы познакомимся с песней, которая называется **«Весенняя полька»** **Е.Тиличевой.**

Взрослый: Какое настроение передает музыка? (*Предложить варианты: веселое, нежное, радостное*).
Прослушайте пьесу еще раз.