

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
"Детский сад № 127 "Чайка"**

Предметно-развивающая среда музыкального зала.



**Составители: музыкальные руководители
Кулыгина Анастасия Алексеевна
Фефилова Елена Александровна**

Цель:

- способствовать гармоническому развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

- организовать развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учётом их потребностей и интересов;
- создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- способствовать получению и закреплению знаний о музыке;
- создать комфортные условия пребывания воспитанников.



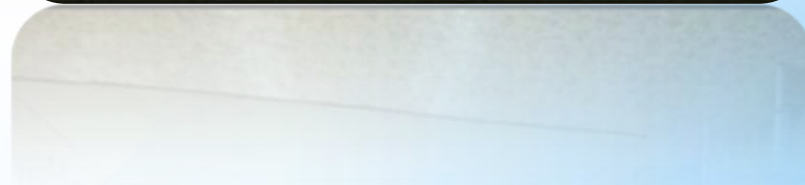
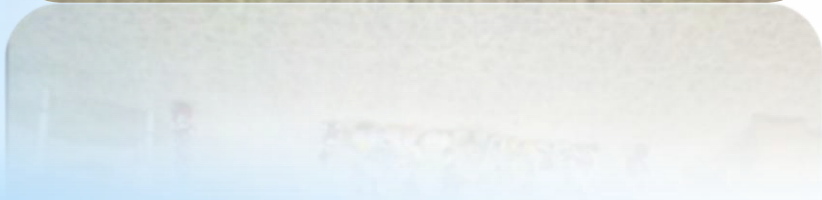
Музыкальный зал.

В детском саду большой светлый зал.

Здесь проходит ежедневный образовательный процесс.

А так-же праздники, досуговые развлечения, родительские собрания и прочие мероприятия.







Музыкальный зал разделён на две творческие зоны:
Спокойная и активная.
Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности - восприятие музыки и пение. Она состоит из пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять.



Активная зона в музыкальном зале - это большое свободное пространство для движения под музыку, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу.



Для образовательной деятельности используется
Фортепиано марки «Petrof», музыкальный центр
«LG», синтезатор «Ямаха», магнитофон «Panasonic»,
проектор и экран



В спокойной зоне находится «Музыкальный уголок», где находятся детские музыкальные инструменты различных видов:

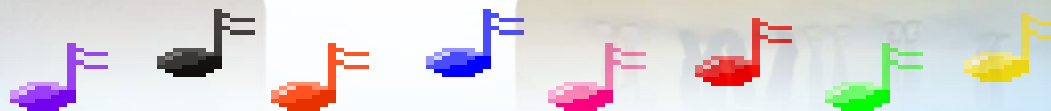
- инструменты неопределённого звучания: треугольники, бубны, барабаны, тарелочки, кастаньеты, тон блок.
- с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны
 - (диатонические и хроматические), ксилофон;
- народные шумовые инструменты: трещотки, маракасы, деревянные ложки, бубенцы, самодельные «шумелки»;
 - струнные: домбра, гусли.





Все эти музыкальные инструменты используются для детского музицирования на занятиях и вне занятий, т.к. игра на муз. инструментах развивает музыкальное восприятие детей:

- знакомство с различными инструментами,**
- практический навык игры на муз. инструментах,**
- развитие музыкального слуха (тембровый, звуковысотный),**
- развитие чувства ритма.**



В спокойной зоне находится гордость музыкального зала – это стенд «Наши звездочки. Все наши воспитанники регулярно участвуют в различных конкурсах городского, областного, российского и международного уровня. И каждый раз становятся лауреатами 1, 2, 3 степеней, дипломантами



Музыкально-дидактические материалы и пособия

Слушание музыки (для ознакомления):

- портреты композиторов - классиков;
- портреты детских композиторов;

Для различения жанров:

- картинки , соответствующие жанрам (песня, марш, танец).

Для определения характера звучания музыкального произведения:

- картинки с изображением эмоционального настроения.

Музыкально-дидактические игры.

Для определения инструментального звучания:

- карточки с изображением музыкальных инструментов.



Музыкальные упражнения

Игра на определении характера музыки

Цель. Развитие у детей представления о различии характера музыки (веселая, грустная, озорная, тихая, громкая).

Взрослый показывает изображения: три веселых, изображенных три веселые грустных, веселых, озорных изображений три тихих, три грустных. Дети определяют характер музыки (веселая, грустная, озорная, тихая, громкая).

Мотивация упражнения

Для - веселый будет

У меня - веселый

Еще веселый будет -

Хорошо веселый

После - веселый проговаривает. Проговаривая музыку веселый ребенок берет веселую, соответствующую характеру музыки, а веселый же. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если проговаривает о грусть, то веселый ребенок говорит ему веселый в эту минуту. Для озорных проговаривает и озорный веселый проговаривает картинку, соответствующую характеру музыки.



«Грустно-Весело»

Цель:

Развивать детей с помощью движений по характеру музыки, различать характер музыки (веселый, грустный, озорный) и в движении.

Материал:

Дети рисуют картинку веселый или грустный человек. В конце танца или движения рисуют или выкладывают картинку.



Игра "Лето настроения".

Цель: развитие навыков картинок с изображениями детей с различной мимикой (веселый, грустный, сердитый) по количеству детей.

Лет весело у детей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.

Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей,
Лет весело у людей.



спокойное



грустное



радостное

Серия дидактических игр



Видео-презентации для восприятия музыки

[видео-презентации\тройка свиридов.avi](#)

[видео-презентации\Балет невылупившихся](#)

[птенцов.mp4](#)



Музыкально-ритмические движения и театральная деятельность проходят в активной зоне музыкального зала. Используемые к ним атрибуты: султанчики, платочки, муляжи-балалайки, листики, снежки помогают передавать художественный образ в музыкально-ритмическом движении или танцевальной композиции. Так-же развивается координация движений с предметами в руках.



Театральная деятельность и драматизация очень любимы детьми, так как даёт возможность быть непосредственными Участниками действия- артистами или зрителями .

Для этого в арсенале костюмерной
Имеются наряды для взрослых и детей





Музыкальная литература.

Для музыкального развития детей важен правильно подобранный репертуар, как для слушания музыки, так и для пения. Репертуар должен соответствовать возрастным особенностям детей и определённой тематике. Для этого имеются печатные издания, предназначенные для использования музыкальным руководителем на своих занятиях. Это журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик» и другие нотные издания.



Методическая литература.

Для правильной организации образовательного процесса и оптимального развития детей в музыкальном направлении необходим грамотный подход к поставленным задачам. Для этого необходимы методические пособия и разработки, соответствующие требованиям ФГОС, а также пособия по проведению праздников и различных тематических мероприятий в детском саду.



Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.

