

СОГЛАСОВАНО:  
педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 127»  
протокол от 31.08.20 № 1



ВЕРЖДЕНО:  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 127»  
от 31.08.20 № 245-н

## **Рабочая программа для детей 1,6 - 2 лет (первая группа раннего возраста) музыкального руководителя ДОО**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),

Музыкальный руководитель:  
Кулыгина Анастасия Алексеевна

2020-2021 год

## Содержание

	Актуальность программы	3
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1.	Планируемые результаты по образовательной области: художественно-эстетическое развитие	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	8
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видах и культурных практик	9
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	11
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
3.1.	Развивающая предметно-пространственная среда	13
3.2.	Описание материально-технического обеспечения	14
3.3.	Информационно-методическое обеспечение программы	16
3.4	Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности	19
3.5	Учебный план	20
	Приложение 1	22
	Приложение 2	23
	Приложение 3	25

## Актуальность

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребенка.

Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие музыкальных способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей. Изучение и решение проблемы развития основных музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности может способствовать решению задач музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №127 «Чайка» (далее - ДООУ) - это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в учреждении.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется ДООУ в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. 5 N 1008 г. Москва "Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**См. Цели и задачи** Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области (стр. 5-7)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

**См. стр. 7-10**

Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

Возрастные особенности детей от 1,6 до 2 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017.

Характеристики особенностей развития детей первой группы раннего возраста от 1,6 до 2 лет смотреть: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр. 28-33).

#### ***Общие сведения о коллективе детей, родителей:***

Первая группа раннего возраста «Гномики» от 1,6 до 2 лет. Минимальная наполняемость группы - 22 человека.

#### ***Участниками образовательного процесса являются:***

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель

Группу посещают 18 воспитанников, из которых:

- 5 мальчиков;
- 13 девочек.

### *Характеристики особенностей развития детей раннего возраста*

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

См. стр.10-12 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность*

Возраст	Планируемые результаты
1,6 – 2 года	Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

#### **1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится музыкальным руководителем ДООУ.

Музыкально - педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за музыкальной деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется на музыкальных занятиях, в режимных моментах, а также свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Результаты музыкально-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад № 127» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 127».

Оценка индивидуального развития детей раннего возраста с 1,6-2 лет проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре).

В процессе педагогического мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте

нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносятся в «Карту нервно-психического развития», карты заполняются на каждый эпикризный период.

### **Карта нервно-психического развития ребёнка второго года жизни (по К.Л.Печоре)**

Ф.И.воспитанника \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_, возраст \_\_\_\_\_  
 Дата поступления \_\_\_\_\_

возраст	Уровень развития							
	Пассивная речь	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра с предметами	Движение	навыки	конструирование	Музыкальная деятельность
1,6г								
1,9г								
2 года								

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### ***Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»***

##### **Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Основные цели и задачи

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.125-126)

### Цели и задачи в первой группе раннего возраста:

Смотреть: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.63-64)

### Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Первая группа раннего возраста(1,6-2 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
<i>Музыкальное воспитание</i>	<p><b>И.Л. Держинская</b> «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г. Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды.</p>	<p><b>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</b> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». -М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p><b>З.В.Ходаковская</b> Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,;М.: ТЦ Сфера. 2003 (стр.24).</p> <p><b>Н.Н. Луконина</b> «Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айриспресс, 2006-112с. (стр.41).</p> <p><b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально - досуговая деятельность (стр.150,154,162,174,176,151)</p>
	<p>Сентябрь: № 1, 2 - стр. 16; № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17; № 7, 8 - стр. 17;</p>	
	<p>Октябрь: № 9, 10 - стр. 17; № 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18, 19;</p>	
	<p>Ноябрь: № 17, 18 - стр. 19; № 19, 20 – стр.19, 20; № 21, 22 – стр.20; № 23, 24 - стр. 20, 21;</p>	
	<p>Декабрь: № 25, 26 - стр. 21; № 27, 28 - стр. 21, 22; № 29, 30 – стр. 22; № 31, 32 - стр.22, 23;</p>	
	<p>Январь: № 33, 34 - стр. 23; № 35, 36 - стр. 23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24;</p>	
	<p>Февраль: № 41, 42 - стр. 24, 25; № 43, 44 - стр. 25; № 45,46 – стр. 26; № 47, 48 - стр. 26;27</p>	
	<p>Март: № 49, 50 - стр. 27; № 51, 52 – стр.27,28; № 53, 54 – стр. 28; № 55, 56 - стр. 28,29;</p>	
	<p>Апрель: № 57, 58 - стр. 29; № 59, 60 - стр.29,30; № 61, 62 – стр. 30; № 63, 64 - стр. 30,31;</p>	
	<p>Май № 65, 66 - стр. 31, № 67, 68 - стр.31,32 № 69, 70 – стр.28,29; №71,72-стр.30,31.</p>	

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Первая группа раннего возраста 1,6-2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность Музыка</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p><i>Словесные:</i> объяснение</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение</p>	<p>«Ксилофон 1 Металлофон «Лягушка» 1 Металлофон профессиональный 1 Треугольник 1 Колокольчик 6 Барабан (большой и маленький) с палочками 2/2 Шарманка 1 Бубен 2 Ложки деревянные 4 Погремушки 18 Трещетки 1 Маракасы 1 Кубы для игр «Муз. инструменты», «Спой песенку» (самодельные) 2 Муз. игры «Птичка и птенцы», «Назови муз. предмет» 2 Пианино 1 Варежки с пуговицами (самодельные) 4 Игрушки-пищалки «Утенок», «Котенок» 2 Плоскостные гитары (самодельные) 2 Плоскостные балалайки (самодельные) 2 Шумелки (самодельные) «Ягодка» «Снеговик», «Пчелка»</p>

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При проведении занятий используется чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах.

В ходе основной части используются различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После

каждого вида детской деятельности проводится анализ деятельности детей. В итоге занятия дается оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Занятия по музыкальному воспитанию с детьми от 1,6 до 2 лет проводятся 2 раза в неделю фронтально в помещении группы.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
<i>Музыкальная деятельность</i>	Представлена разными видами музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, подпевание, музыкально-ритмические движения)	В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: Музыка. - приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды музыкальной деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности музыкальному руководителю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

**Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей** (см. стр. 171 – 172 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

В основу взаимодействия семьи и Учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье.

## **Принципы взаимодействия с родителями**

### *1. Открытость детского сада для семьи*

Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом в работе педагога с семьей. В общении с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. От общения педагога с родителями зависит отношение семьи к детскому саду. Ежедневное доброжелательное взаимоотношение педагога с родителями гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

### *2. Единство требований и подходов*

Современные родители в большинстве случаев люди грамотные, хорошо знающие как им надо воспитывать своих детей. Наставления и пропаганда педагогических знаний сегодня не совсем актуальны в воспитании. Сегодня актуальнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. Поиск взаимопонимания и общего языка с родителями, признание сильных и слабых сторон друг друга.

### *3. Индивидуальный подход*

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, чувствуешь ситуацию, настроение мамы и папы. Для этого понадобится человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, сочувствие и совместное обдумывание, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

### *4. Динамичность*

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого подбираются формы и направления работы с семьей.

## **Формы работы**

### ***Традиционные:***

1. Анкетирование родителей
2. Памятки
3. Буклеты
4. Родительское собрание.
5. День открытых дверей.
6. Консультации (тематические и индивидуальные).
7. Семейные праздники.
8. Папки – передвижки.
9. Выставки совместного творчества.
10. Опрос родителей на предмет социального заказа.

### ***Инновационные***

1. Наличие страницы в газете детского сада «».
2. Наличие странички музыкального руководителя на сайте nsportal.
3. Проектная деятельность.

4. Участие в конкурсах детского творчества муниципального уровня.
5. Форма подведения итогов.
6. Концерты.
7. Открытые занятия.
8. Семейные праздники
9. Выставки.
10. Участие в конкурсах.

### **Ожидаемые результаты**

Повысится уровень художественно-эстетической культуры родителей. Будет организована более тесная связь: музыкальный руководитель – родители - воспитатель. Родители станут более осведомлены и образованы в вопросах музыкального воспитания детей. Родители становятся активными участниками педагогического процесса. Родители активно и с удовольствием участвуют в совместных мероприятиях.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

совместные творческие выставки;	По годовому плану
помощь родителей в организации праздников;	По мере необходимости
совместные субботники	2 раза в год
совместные акции;	По мере необходимости
помощь в создании предметно - развивающей среды муз.зала;	Постоянно
совместная проектная деятельность.	По плану муз.руководителя

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Развивающая предметно-пространственная среда**

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников. Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Музыкальный зал - это копилка лучших традиций, поэтому задача музыкальных руководителей - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу музыкального зала, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Условиями полноценности функционирования музыкального зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству занимаются два музыкальных руководителя: Фефилова Елена Александровна и Кулыгина Анастасия Алексеевна.

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накопления представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Ребенок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу-действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала выдержан в спокойной розовой гамме. Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей.

### **3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

**Учебно-методический комплект к Программе:** (см. стр. 310 – 322 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

**Требования к оборудованию и оснащению Программы** (см. стр. 242 – 243 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Музыкальный зал находится на первом этаже. В музыкальном зале имеется механическое пианино марки Petrof, музыкальный центр LG, детские музыкальные инструменты, синтезатор Yamaha, мультимедийный экран настенный, проектор, ноутбук Acer.

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования оснащения	Функциональное использование
Здание	Двухэтажное кирпичное здание, построенное по типовому проекту.	
	Музыкальный зал	Музыкальные занятия Индивидуальная работа - Развлечения, Праздники -Родительские собрания и прочие мероприятия

### **Использование ИКТ**

В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада в сети «Интернет», где размещена информация о его деятельности, о структуре организации и органах ее управления, сведения о руководителе, его заместителях, о педагогических работниках (квалификация, уровень образования, стаж работы). А так же информация о реализуемой образовательной программе, о финансово-хозяйственной деятельности, о материально-техническом оснащении образовательного процесса, о порядке приема в образовательную организацию, обучения, отчисления:

Доступно взаимодействие с ДОУ по телефону (88313) 32- 32- 31, электронной почте: [ds127@uddudzr.ru](mailto:ds127@uddudzr.ru), с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации в сети Интернет, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы.

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;
- формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);
- развивать детское творчество

#### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Возраст	Программы	Технологии
1,6 -2 года	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.4-е изд.перераб – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).	<b>Музыкальная деятельность</b> <b>И.Л. Держинская</b> «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1 Издательство «Просвещение» 1985 г. <b>З.В. Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2002 г, <b>А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</b> «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2017

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

##### *Музыкальные инструменты*

1	Аккордеон	-1 шт
2	Хроматические металлофоны	-2 шт
3	Тон-блок	-1 шт
4	Подвесные колокольчики	- 1 шт
5	Колокольчики комплект(диатонические)	-3 шт
6	Металлофон	-11 шт
7	Маракасы	-12 шт
8	Колокольчики	-32 шт
9	Погремушки	- 30 шт
10	Треугольник	-10 шт
11	Барабан	-5 шт

<b>12</b>	Деревянные ложки	-50 шт
<b>13</b>	Трещотки	-4 шт
<b>14</b>	Бубны	-7 шт
<b>15</b>	Ксилофон	-3 шт
<b>16</b>	Кастаньеты	-5 шт
<b>17</b>	Музыкальная лесенка	-1 шт
<b>18</b>	Валдайские колокольчики	-4 шт
<b>19</b>	Свистульки	-2 шт
<b>20</b>	Саксофон	-8 шт
<b>21</b>	Дудочки	-5 шт

***Наглядно-демонстрационный материал:***

1. Музыкальные инструменты (картинки)
2. Театр настроения
3. Картинки к творческим заданиям
4. Ритмо-схемы,
5. Иллюстрации по временам года, к танцам, к песням

***Музыкально-дидактические игры***

- 1) Филин на лугу
- 2) Поющие: листочки, снежинки, цветочки
- 3) «Слон и муха»
- 4) «Солнышко» и «Колобок» (настроение)
- 5) «Подуй на снежинку»
- 6) «Раз, два, три за мною повтори»
- 7) Игра «Три медведя»
- 8) «Помоги белочке собрать листочки» (грибочки) – упр. на дыхание
- 9) «Помоги ёжику собрать листочки» - упр. на дыхание
- 10) «Бабочки»- упр. на дыхание
- 11) «Поющая гусеница»
- 12) «Остуди чай»
- 13) Паровоз - звуковысотный слух (сила звука)
- 14) Откуси яблочко, груши.
- 15) «Поймай рыбку»

***Мягкие и сюжетно-образные игрушки:***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1</b>	Кукла	<b>1 шт</b>
<b>2</b>	Медведь	<b>2 шт</b>
<b>3</b>	Волк	<b>1 шт</b>
<b>4</b>	Белка	<b>1 шт</b>

<b>5</b>	Курица	<b>1 шт</b>
<b>6</b>	Собака	<b>2 шт</b>
<b>7</b>	Кошка	<b>2 шт</b>
<b>8</b>	Лиса	<b>2 шт</b>
<b>9</b>	Зайка	<b>3 шт</b>
<b>10</b>	Ёж	<b>2 шт</b>
<b>11</b>	Слон	<b>1 шт</b>
<b>12</b>	Петух	<b>1 шт</b>
<b>13</b>	Лошадь	<b>2 шт</b>
<b>14</b>	Ворона	<b>1 шт</b>

### **Куклы бибабо.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1</b>	<b>Дед</b>	<b>1 шт</b>
<b>2</b>	<b>Баба</b>	<b>1 шт</b>
<b>3</b>	<b>Курица</b>	<b>1 шт</b>
<b>4</b>	<b>Сказка «Три поросёнка»</b>	<b>1 шт</b>
<b>5</b>	<b>Колобок</b>	<b>1 шт</b>
<b>6</b>	<b>Волк</b>	<b>1 шт</b>
<b>7</b>	<b>Лиса</b>	<b>1 шт</b>
<b>8</b>	<b>Заяц</b>	<b>1 шт</b>
<b>9</b>	<b>Коза</b>	<b>1 шт</b>
<b>10</b>	<b>Гуси</b>	<b>2 шт</b>
<b>11</b>	<b>Медведь</b>	<b>1 шт</b>
<b>12</b>	<b>Рыцарь</b>	<b>1 шт</b>
<b>13</b>	<b>Девочка+ (подружки)</b>	<b>3 шт</b>
<b>14</b>	<b>Петрушка</b>	<b>1 шт</b>

### *Атрибуты к танцам и играм*

1. Ленточки на колечках и резинках (белые – 30 шт, оранжевые – 30 шт, синие – 30 шт, зеленые – 30 шт.)
2. Листья кленовые – 28 шт.
3. Снежные комочки – 20 шт.
4. Облака из картона – 30 шт.
5. Комплекты грибочков, овощей, фруктов
6. Шишки – 20 шт.
7. Султанчики 30 шт.

### 3.4. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу музыкального руководителя на возрастные группы и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый месяц.*

Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день. В перспективно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплекснотематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе • миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

### ***3.5. Учебный план***

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», отражена в расписании ООД.

Занятия используются, как одна из формообразовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части Программы. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

-для детей с 1,6 до 2 лет - не более 10 минут;

<b>Направление развития</b>	<b>Виды деятельности и культурных практик</b>	<b>ООД</b>	<b>Периодичность (в неделю/в месяц/в год)</b>
			<b>Первая группа раннего возраста</b>
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	2раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год

## Приложение 1

### План работы с родителями на 2020-2021 гг.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести открытые просмотры музыкальных занятий	сентябрь, март
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»	Сентябрь
	«Песни к осеннему утреннику» «Музыкально-дидактические для развития музыкальных способностей детей»	Октябрь
	«Песни к Новомуднему утреннику» «Возрастные особенности музыкального развития детей» (младший, средний, старший возраст)	Ноябрь Декабрь
	«Формирование эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста при восприятии музыки »	Январь
	«Песни к 8 марта», «Зимние забавы»	Февраль
	«Влияние музыки на эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста в рамках выполнения основной образовательной программы»	Март
	«Ребенок поступает в музыкальную школу», знакомство с учениками и преподавателями музыкальных школ.	Апрель
	«День Победы»	Май
	«День Семьи»	Май
	«Зачем ребенку нужны танцы»	Июнь
	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Июль
	«Что такое музыкальность»	Август
4.	Провести отчетный Гала-концерт.	Май
5.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года
6.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В Течение года

**Приложение 2**  
**Досуги и праздники для детей группы №2 «Гномики» на 2020-2021 гг**

Возраст 1,6-2 года			
№	Месяц	Название	Пособие
1	Сентябрь	«В гостях у игрушек» (развлечение)	<b>З.В. Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2002 г, стр.49
2	Октябрь	«Осень пришла» (праздник)	<b>З.В. Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2002 г, стр. 7
3	Ноябрь		
4	Декабрь	«Елка» новогодний утренник	<b>З.В. Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2002 г, стр. 19
5	январь		
6	февраль	«Масленица» (развлечение)	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.46
7	Март	«Кисонька-мурлысинка» (развлечение)	<b>З.В. Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2002 г, стр. 53
8	апрель	«Весенняя сказка» (развлечение)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г, стр. 49
9	май	«Солнышко, посвети»	<b>З.В. Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2002 г, стр. 33
10	июнь	«Лето красное»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и

			развлечения в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.115
11	июль	р.н. с «Репка»	
12	август	Р.н. с «Курочка-Ряба»	

**Приложение 3**  
**Программа самообразования на 2020-2021 гг.**

**ЦЕЛЬ:** Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросе.

**Задачи:**

1. Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества.
2. Проявление творческого потенциала педагога.
3. Пропаганда своих достижений.
4. Развитие исследовательской деятельности.

**Тема:** «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»

**Цель:** Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросе «Формирование эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста через музыкальное воспитание»

**Задачи:**

- Пополнение картотек новыми дидактическими играми
- Обобщить и систематизировать опыт работы по теме в электронном виде
- Трансляция опыта работы по теме в педагогическом сообществе города

Раздел плана	Сроки	Форма работы	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
1. Продолжить изучение новинок методической литературы по выбранной теме «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»	В течение года	Самостоятельное изучение	Оформление картотеки на основе источников
2. Продолжить изучение в интернете информации по теме	В течение года	Самостоятельный сбор информации	Оформление папки по изучаемой теме
3. Подготовка материала к выступлению на ГМО открытого занятия по теме «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у	октябрь	Самостоятельный сбор информации, создание презентации	Открытое занятие со старшей группой

детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»			
4.Изучение нормативно-правовой базы	В течение года	Самостоятельный сбор информации	Оформление папки по изучаемой теме
5. Систематизация материала в папки взаимодействия со специалистами в разделе «Музыкальный руководитель»	В течение года	Оформление материала для папки взаимодействия по теме	Пополнить папки взаимодействия
6 . Посещение городских методических объединений для музыкальных руководителей	В течение года	Участие в работе ГМО	Сбор информации по данной теме, изучение опыта педагогов города
7. Подготовка к городскому конкурсу «Голос детства» Подготовка к городскому конкурсу «Солнышко в ладошке»	Октябрь-Ноябрь Февраль-Март	Взаимодействие с родителями и педагогами ДОУ	Участие в конкурсах
8.Подготовка к выступлению на пед.совете ДОУ на тему «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование		Оформления опыта работы, создание презентации	Выступление на пед.совете

эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»			
9. Подготовка к аттестации на высшую категорию	Сентябрь-октябрь	Оформления опыта работы	Выход на аттестацию